

السيرة الذاتية د. مها مظلوم خضر

• الاسم : د. مها مظلوم خضر

• الديانة: مسلمة

• تاريخ الميلاد: ١٩٦٤/٧/١/العجوزة/الجيزة/جمهورية مصر العربية

• المؤهل الدراسي:

ليسانس لغة عربية كلية الآداب جامعة القاهرة دور مايو ١٩٨٥ بتقدير جيد/ماجستير أدب حديث مايو بتقدير جيد جدا عن موضوع شفيعه المجذوب فى الرواية المصرية المعاصرة منذ عام ١٩٥٢ حتى ١٩٨٩ دكتوراه أدب حديث مارس ١٩٩٩ بتقدير مرتبة شرف أولى عن موضوع بناء رواية الخيال العلمي في الأدب المصرى المعاصر"

• المهنة :-

مدرس مساعد سابق لمادة الأدب الحديثة بالرئاسة العامة لتعليم البنات عام ٢٠٠١/٢٠٠٠ بكلية التربية الأقسام العلمية و الأدبية بجده بالمملكة العربية السعودية عمل الآن باحث أول بوحدة البحوث والدراسات التابعة لرئيس المراكز العلمية بدار الكتب المصرية ثم بمركز تحقيق التراث منذ يناير ٢٠٠٦ .

• الرحلة العلمية و الخبرات

١. بادرة النشر في التخطيط و المتابعة بالهيئة العامة للكتاب من فترة ١٩٨٥-١٩٩٤
٢. بمركز تحقيق التراث فى الهيئة العامة لدار الكتاب الوثائق القومية فى الفترة اواخر ١٩٩٤ حتى اخر ١٩٩٧/وأخر ١٩٩٩ حتى أواخر ٢٠٠٠/ وأواخر ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٣ / وحدث إليه منذ يناير ٢٠٠١ .
٣. بإدراه التزويد بدار الكتب المصرية فى فهرسه وتصنيف الكتب العربية والاجنبية منذ اواخر ١٩٩٧ حتى أواخر ١٩٩٩ .
٤. عملت بوحدة البحوث والدراسات التابعة لرئيس المراكز العلمية المتخصصة بدار الكتب المصرية فى أواخر ٢٠٠٣ وحتى الآن .

• الإنتاج العلمي والادبي :-

١ : التأليف :

- بناء رواية الخيال العلمي في الأدب المصري المعاصر صدرت عام ٢٠٠١ .
- سلسلة تبسيط العلوم لأطفال من سن ٦:١٢ سنة صدر منها ثلاثة أجزاء تحت عنوان "حكايات الشجرة الطيبة".
- سلسلة عن علماء العرب المسلمين الأطفال تحت الإعداد والطبع بدار الكتب المصرية (تبسيط التراث).

٢ التحقيق :

- المشاركة في تحقيق مخطوطة شرح السيرافي – الجزء العاشر (في النحو) تحت الطبع في مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية منذ عام ٢٠٠٠ .
- المشاركة في تحقيق مخطوطة "رسالة في أوصاف الخيل الممدوحة وغيرها" لمؤلفها "فتوح البيجرمي" صدرت ٢٠٠٣ .
- تحقيق مخطوطة "غنية اللبيب لمن لا يجد الطبيب" لابن ساعد السنجاري" تحت الإعداد بمركز التراث العلمي بجامعة حلب بسوريا .
- ٢٠٠٣ المشاركة في تحقيق الرسالة في الهيئة "لابن سينا" في الفلك تحت الإعداد في المركز .

• الأبحاث التي شاركت بها في المؤتمرات العلمية :

- ١- بحث " الراوي في رواية الخيال العلمي في الأدب المصري المعاصر" نشر في مؤتمر مصر في الأقاليم نوفمبر ١٩٩٩ .
- ٢- بحث " الحضارة بين الرغبة والهيمنة والاعتراف بالآخر" نشر في المؤتمر الدولي السابع للفلسفة الاسلاميه بكلية دار العلوم ٢٠٠٣ .
- ٣- بحث "غياب التفكير العلمي" للمشاركة به في المؤتمر الدولي الثامن للفلسفة الاسلاميه بكلية دار العلوم ٢٠٠٣ لم ينشر بعد .
- ٤- بحث "مقامات جلال الدين السيوطي الأدبية والعلمية" دراسة تراثية نقدية في حوار الحضارات للمشاركة به في مؤتمر حوار الحضارات بقسم اللغة العربية جامعه دمشق – سوريا ٢٠٠٣ لم ينشر بعد .
- ٥- دراسة نقدية عن "غزليات في ديوان مشاعري" للأمير عبد الله الفيصل بقسم اللغة العربية بجامعة الملك فيصل بمنطقة الإحساء بالمملكة العربية السعودية ٢٠٠٣ لم ينشر بعد" تحت المراجعة .

• المشروعات والإنجازات التي شاركت فيها :

- ١- المشاركة في الإعداد العلمي والمراجعة لثلاث ببليوجرافيات عن (عبد الله النديم _ أبو حيان التوحيدي _ الإمام محمد عبده) شاركت بها دار الكتب المصرية والمجلس الأعلى للثقافة في مؤتمرات دولية وإقليمية وصدرت منذ عام ١٩٩٥ وحتى ١٩٩٧ .
- ٢- عمل فهرس للبرديات العربية بدار الكتب المصرية وصدرت عام ٢٠٠١ .
- ٣- الإعداد العلمي والفهرسة والمراجعة لببليوجرافيا مخطوطات التراث العلمي بدار الكتب المصرية ومنها:
 - الانتهاء من ببليوجرافيا عن مخطوطات الفلك عام ٢٠٠٤
 - ببليوجرافيا الكيمياء عام ٢٠٠٥ وجاري العمل بها، ثم تم الانتهاء منها وعرضها بمعرض الكتاب عام ٢٠٠٦ .
- ٤- مشروع إنشاء مركز لتحقيق التراث العلمي بدار الكتب المصرية مقدم عام ٢٠٠٢ ما زال قيد البحث والدراسة.
- ٥- المشاركة في بعض البرامج الإذاعة بالشبكة الثقافية في عدة برامج منها (إنسانيات - بين النظرية والتطبيق - قيم تربوية - مجلة الشبكة الثقافية - حياة قلم - مشاهير العرب) وقد دارت بعض هذه الحلقات حول بعض العلماء المسلمين الذين أثروا الحضارة والعلوم أمثال " جلال الدين السيوطي - الخوارزمي - جابر بن حيان - الحسن بن الهيثم "
- ٦- كما شاركت في برنامج عالم القصة بالقناة الأولى بالتلفزيون المصري حول الخيال العلمي في الأدب.