

رؤية وتجربة في تأليف القصة العلمية للأطفال

يستهل البحث بمقدمة تشتمل علي كلمة شكر للقائمين علي المكتبات بجامعة حلوان لاهتمامهم المخلص للثقافة العلمية للأطفال .

ثم يبدأ البحث في عرض موضوعه في أربعة محاور .

المحور الأول -

يطرح تساؤلاً هو لماذا توقفنا ، نحن العرب عن العلم ، ونحن اللذين بدأنا مع الحضارة العربية الإسلامية .

المحور الثاني -

ويطرح رؤية تقول بأن العلم العربي بتطبيقاته العلمية ازدهر مع رعاية الخلفاء والأمراء للعلماء ، وتوقف عندما رعا الخلفاء والأمراء علوماً أخرى نظرية ، كعلم الكلام والتفاسير الدينية ، والأمور الأدبية والشعرية الخ .

المحور الثالث -

ويدور حول تجربة الكاتب في مجال تأليف القصة العلمية للأطفال ، إذ بدأت بالمشاهدات في البيئة المحيطة ثم بالقراءات المختلفة في الثقافة العلمية .

المحور الرابع -

ويدور حول نموذج قصصي ، في مجال الثقافة العلمية للطفل ، من تأليف الكاتب ، ومضمونه ألوان الطيف ، ومعلومات أخرى حولها .

وبهذا المحور الرابع ينتهي البحث
وبالله التوفيق ،،،

أ . السيد القماحي